

**Milenio. com**

**30/12/09**

## **Lleva Juan Carlos del Valle a iglesias su "Pan de cada día"**

By *seromero*

Created 30/12/2009 - 12:29

Notimex

Conformada por 25 piezas en óleos sobre tela, que abordan al alimento cotidiano, tiene como propósito exhibirse mes a mes en una iglesia, en busca de llegar a todo el público, y finalizar en la Catedral Metropolitana, en septiembre próximo.

**México.-** La exposición "Pan de cada día", del artista plástico mexicano Juan Carlos del Valle, que inició su recorrido este año en la Capilla del Colegio de las Vizcaínas, se exhibirá en el Templo María Reparadora, en Santa María la Ribera, el próximo 14 de enero.

El artista mencionó que la muestra inició su recorrido en dicha Capilla el pasado mes de septiembre, para luego ubicarse en la Segunda Vicaria de San Miguel Chapultepec, la Parroquia Bosques de las Lomas y Santo Domingo de Mixcoac, en colaboración con la fundación Cáritas Ciudad de México.

"Ha generado una curiosidad, lo cual ha hecho que el proyecto siga creciendo, pues de la curiosidad acerca al público a vivir algo distinto dentro de una iglesia, y a través de ello generar todo tipo de reflexión en torno a una experiencia estética y el sentimiento religioso", expresó Juan Carlos del Valle.

Explicó que la sorpresa al entrar al templo y encontrarse con imágenes nunca antes vistas, superan cualquier expectativa que antes no se había planteado así, al encontrarse una obra de una galleta, un pastelito o unos huevos cruzados, y reflexionar en torno al alimento material y espiritual.

También dijo que actualmente se exhiben otra muestra suya, bajo el título de "Proyecciones del yo", en el Museo Felipe Gutiérrez en Toluca, donde permanecerá hasta febrero próximo.

Se trata de una muestra de más de 30 óleos sobre tela en torno al rostro humano, así como figuras de cabezas, y que tiene la intención de explorar la condición humana a través de estas piezas, realizadas en una sesión y otra parte intervenida pictóricamente en una segunda sesión.

"Es decir, parte de la muestra son retratos realizados en una sesión con modelo, la segunda es otra serie de rostros, pero una vez que seca la pintura, la intervengo y la concreto transfigurando al personaje hacia algo más, por ejemplo con

autorretratos me transfiguro al pasado con un superhéroe o yo mismo", mencionó Del Valle.

De esa manera plasma la dualidad, vida-muerte, luz-oscuridad, a través de un rostro y una intervención que transfigura a un personaje del siglo XVI hacia una bandera pirata.

Respecto a los logros de este año, Juan Carlos del Valle, dijo que fue un 2009 afortunado, porque estuvo en constante producción gracias a sus proyectos ya mencionados.