

Terán, Bárbara

Rostro con Máscaras

México, **Revista Vogue**, Septiembre 2010, Vol.12, No.9

agenda
vogue
arte



CAPERUCITA ROJA.



JUAN CARLOS DEL VALLE
POSA CON ALGUNAS OBRAS.

rostro con máscaras

¿Pintor realista o simbólico? Juan Carlos del Valle es tan inclasificable como esos cuadros que perturban...

Nunca dudé en ser un artista. Siempre supe que sería pintor”, me confesó Juan Carlos del Valle, cuando le pregunté qué fue lo que lo motivó a dedicarse a la pintura. El joven mexicano asegura que, desde muy pequeño, su forma de expresión fue gráfica. “Desde niño, siempre veía la forma de hacerle alguna obra a mis juguetes; les hacía figuras, dibujos, incluso unas de mis actividades favoritas era pintar paredes; era algo muy placentero que se me facilitaba”.

“Pintar era y es mi necesidad vital, como dormir y comer”, dice Juan Carlos sobre qué fue lo que sintió cuando tuvo la suficiente madurez para decidir su vocación, lo que lo ha consagrado como un reconocido pintor dentro de la escuela de la antigua tradición pictórica española con una instrucción premoderna, lo que es congruente, ya que de pequeño su primera “obra” fue una réplica de Velázquez. Hoy, Juan Carlos ha creado excelentes series de su pintura. Estas han sido parte de su proceso formativo que culmina con un proceso como autodidacta.



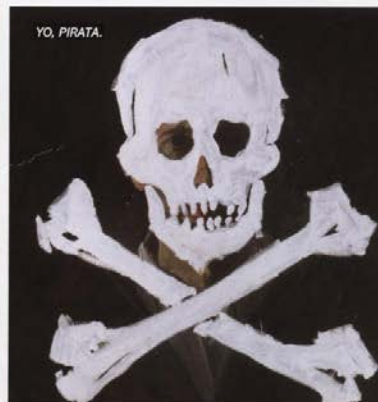
PASTEL I.



SANTAS PASCUAS.



PASTEL II.



YO, PIRATA.

SUS VISIONES

LA TÉCNICA DE JUAN CARLOS ES MIXTA, SOBRE UNA BASE DE DIBUJO Y ÓLEO, A PESAR DE SER UTILIZADAS EN SUS OBRAS, CADA UNA DE ELLAS TIENE SU PROPIO CONCEPTO, ASÍ COMO A LA SERIE FICTOGRÁFICA A LA QUE PERTENECEN, COMO ES EL CASO DE EL PAN DE CADA DÍA, LOS CUENTOS DE NIÑOS Y LOS RETRATOS, ENTRE OTRAS. CADA SERIE LA HA REALIZADO EN UN MISMO DÍA, DÁNDOLE SU PROPIO ESTILO Y VERSIÓN PARA EL ESPECTADOR.

Comenta Juan Carlos del Valle.

agenda vogue arte



Y agrega: "La condición humana ante un momento tan frágil fue mi inspiración". También existe la muestra de *El pan de cada día*, en la que hace un estudio sobre el pan industrial y su papel en la sociedad: "Todo surge en el momento espiritual y psicológico por el que yo esté atravesando. En un día he podido pintar una sola serie", dice.

Lo llaman el "pintor de la nueva figuración" y "el virtuoso", títulos que están avalados por su técnica y sus temáticas

Esta muestra se ha presentado en varias iglesias en el D.F., una vez al mes, en un solo día y hasta ahora ha tenido éxito. Próximamente se piensa llevar a otras del mundo. Hoy día, Juan Carlos trabaja en un proyecto de cuentos infantiles. —BÁRBARA TERÁN

Varios son sus signos de identidad como artista, pero uno que nos llama la atención es que, en una de sus series temáticas, muchas de sus pinturas son autorretratos como eje de sus creaciones, pero no una obra realista o un retrato al uso, sino con máscara o con un disfraz: "Este proyecto viene como una consecuencia de los fenómenos socioculturales que ha vivido el país, en este caso, la máscara tiene que representar la crisis que tuvo México ante la influenza, ya que toda la gente tenía que ocultarse bajo un tapabocas y esto fue realmente un momento que en nuestra historia contemporánea no se olvidará jamás".



exposición

Nunca se imaginaron durante la Revolución Mexicana el impacto de las imágenes de las caricaturas que circulaban. Hoy, el Museo de Arte Carrillo Gil tiene las muestras hasta diciembre 2010.



Q&A



ENCUENTRO

ARRIBA: JADE JAGGER; DCHA.: BÁRBARA TERÁN CONVERSA CON JADE JAGGER SOBRE JEZEBEL Y SUS FAVORITOS.

• VOGUE ENTREVISTA A LA DISEÑADORA JADE JAGGER SOBRE JEZEBEL Y SU VIDA FASHION EN CIUDAD MÉXICO

Jezebel es una línea de moda y joyería, que usa la música para crear una fiesta; es novedosa y divertida: es todo un estilo de vida.

• LIBRO FAVORITO?

The Sorcerer's Apprentice, del escritor John Richardson, es de lo que más me ha gustado entre todos los que he leído hasta hoy.

• TU DISEÑADOR PREFERIDO ES...

Esta temporada, indiscutiblemente, Azze-dine Alaïa me ha encantado con su estilo.

• ¿Y TU ARTISTA?

El pintor Ben Allen, quien ha participado y ha colaborado en importantes galerías en Londres y en el mundo, incluso hemos trabajado juntos en varios proyectos.

• ¿CUÁL ES TU CIUDAD DE ENCANTO?

Bombay, en la India, es mágica.

• ¿UN TIP DE BELLEZA?

Usar la crema de la marca suiza de La Prairie (la mascarilla de 3 minutos). Es la mejor que existe para regenerar células.

• ¿PRENDA DE VESTIR CLAVE?

La chamarra *Edwardian Jacket*, que es un básico en mi guardarropa actual. Estas son las confesiones de esta creadora, hija de Mick Jagger, que también brilla. —B.T.

Jagger: CESAR DURONE; Carrisa: Juan Carlos del Valle; Conresta: Museo de Arte Carrillo Gil.