

# "El pan de cada día": una exposición de pinturas de comida en las iglesias

## El Comercio

Un par de huevos, pedazos de pizza y bizcochos, entre otros alimentos de todos los días, han sido elevados a arte luego de ser pintados y colgados en iglesias de México

**México (EFE).** Veinticinco cuadros de alimentos, desde un pedazo de pizza a una chuleta, cuelgan hace días de los retablos y las columnas del altar de una iglesia de la capital mexicana junto a una imagen de Jesucristo, como una invitación a reflexionar sobre el significado espiritual y material de la comida.

La exposición itinerante "El pan de cada día", de la que es autor el artista mexicano Juan Carlos del Valle, ha recorrido ya nueve templos, incluyendo este de Santiago Apóstol El Mayor, desde el pasado 10 de setiembre y aún se podrá ver en otros tres más.

Ya ha sido vista por 7.000 personas y se espera que al finalizar su recorrido sean el doble.

### LA COMIDA DIARIA COMO ARTE

"Los alimentos que consumimos son comúnmente percibidos como objetos, ya sea por la igualdad de sabor y apariencia o por ser producidos en masa, y es a partir de esto que pretendo despertar la reflexión sobre si sigue existiendo o no un potencial simbólico en los alimentos de la forma en la que hoy los consumimos", dijo el artista.

Un trozo de pan untado con mantequilla de maní y mermelada, un par de huevos estrellados, un pedazo de pizza, una chuleta, una galleta y un bizcocho rodean la imagen de Jesucristo en el altar haciendo las veces del pan y el vino que simbolizaban el cuerpo y sangre de Cristo.

También la imagen de una galleta, un pedazo de carne, salpicones de salsa de tomate, mayonesa, mostaza y leche componen la muestra, que se divide en cinco apartados: "Resurrección", "Espiritualidad", "Trascendencia", "Comunión" y "Cuerpo y Sangre de Cristo".

En ellas se encuentran piezas como "Santas Pascuas", "Carne Descongelada", "Chicarrón", "Costillar", "Nata", "Vale Bolillo" y "Pan con Nata".

### ¿BLASFEMIA?

A la exposición se une por las noches un coro de niños pertenecientes a la organización Caritas de Ciudad de México, organizadora de la muestra, que acompaña al párroco de la iglesia durante la "Lectura Orante de la Sagrada Escritura" sobre la Proclamación del Evangelio según San Juan.

Este complementa la muestra haciendo mención del pasaje en que Jesucristo repartió pescado y pan a sus discípulos.

“En cada iglesia hemos tenido muy distintas reacciones: hay quienes se acercan a agradecerme por haber generado un impacto positivo en ellos. Y hay otros que de plano quieren sacarme a empujones porque me consideran un blasfemo”, aseguró del Valle.

### **ARTE, RELIGIÓN Y COMIDA**

“Pero no por ello -agregó- dejó de considerar que la exposición es una gran oportunidad para vincular nuevamente al arte y a la religión en torno a nuevas reflexiones, en este caso sobre el significado que adquiere espiritual y materialmente el alimento”.

La mayoría de los alimentos que retrata el artista en la exposición son, según su curadora, Blanca González, considerados en la Biblia como símbolos de las fuerzas creadoras, regeneradoras y dadoras de luz.