

Inauguraron la muestra

Nuevas tendencias la Estrategia del laberinto

La Pintura no ha Muerto: Juan Carlos del Valle

Excélsior 16 de junio de 2005

La preocupación más fuerte en este momento, es difundir; que la pintura no ha muerto, ni que ha sido sustituida por las nuevas corrientes tecnológicas, dijo Juan Carlos del Valle, artista plástico en entrevista exclusiva a EXCLESIOR, momentos antes de la inauguración de exposición titulada Nuevas tendencias, la estrategia del laberinto, en el Polyforum Sequeiros, ubicado en Insurgentes Sur 701, Colonia Nápoles y estará hasta el 07 de junio.

Al respecto Juan Carlos del Valle comentó que no es nada grato que se exprese que la pintura ha muerto, que ha pasado de moda y de época, ya que las nuevas tecnologías como la instalación y el performance la han eliminado, cuando la pintura está más viva: “fue, es y será”.

“Hay gente que se hacen llamar “artistas contemporáneos” que han querido demeritar a la pintura sin tener ningún éxito, pero lo que no saben es que la pintura es tan contemporánea como cualquiera de sus manifestaciones. En mi caso tengo grana afinidad por los grandes maestros y sus trabajos, me siento como los antiguos, en donde los trabajos deben ser de calidad más que de cantidad, actualmente muchas propuestas dejan mucho que desea4, los resultados son limitados, in entendibles, y en muchos casos intolerables. En mi obra es todo lo contrario habla por sí misma, no es necesario argumentarla por seudo discursos.

“Todo eso tiene que ver con la doctrina, mi formación fue en la escuela tradicional española al lado de Demetrio Llorden, formado en el taller de José Bardasano, a su muerte proseguí con investigaciones estéticas, enfocadas especialmente en obras de Rembrandt, Velázquez, Sorolla y Zuloaga. De los

artistas mexicanos Saturnino Herrán, Germán Gedovius, Alfredo Ramos Martínez y Armando García Núñez. Para después estudiar paisaje con José Manuel Schmill con el cual inicié el descubrimiento de las nuevas tendencias y expresiones.

“Esta labor de búsqueda e investigación sobre la luz y el color cada vez más fui obteniendo buenos resultados, aunque en ocasiones no fue prioridad, sino el resultado del enamoramiento de la imagen en términos abstractos de luz y sombra. De la misma forma estoy por en defensa del quehacer pictórico con el lema: el que no dibuja, no pinta; y es por eso indispensable la formación, técnica y profesión.

La crítica nacional identifica a Juan Carlos del Valle como el pintor Novel por la publicación de su libro titulado Oscuridad luminosa, con dibujos al carbón, flores, bodegones, retratos, desnudos, paisajes, animales en movimiento y bestiarios, a una corta edad, obras que presentó en uno de los recintos más importantes de nuestro país, el Palacio de Bellas Artes, y por tal es ya reconocido.

El artista expresa poesía lírica llena de emociones y sentimientos, es apasionado de lo tradicional en la pintura, es un artista exitoso ya que en su última exposición realizada en el Palacio de Minería logró reunir a más de 25 mil asistentes.

En cuanto a su obra, del artista hay personajes fantásticos provenientes de lo mítico, místico, ficción y/o realidad, con fusión de corrientes: surrealismo, figurativo y el retrato, al cual podríamos denominar como el surgimiento de un nuevo estilo sui géneris: “retrato-surrealista”; esas piezas reúnen y remueven lo más profundo del ser: sensaciones y emociones, por su calidad lúgubre obtenida por el carbón y el grafito, técnica perfectamente aplicadas que nos enseñan lo que se puede hacer con el dibujo.

Durante la inauguración de la exposición ante un centenar de invitados y público asistente, Alejandro Piña, en representación de Alfredo Suárez, presidente ejecutivo del Polyforum Sequeiros, comentó que el artista nos invita con su trabajo a la acción y a contemplar la realidad, tal como lo presenta el mundo. “Su pintura es poseedora de un dominio infinito y una técnica flexible para los temas más variados, así como de una elocuencia lo suficientemente diversa para dirigirse a las más nobles aspiraciones del alma o para despertar el simple placer de los ojos”.

información@juancarlosdelvalle.com.mx