

La Jornada México D.F. Jueves 28 de noviembre de 2002

Cultura

🕒 ***Oscuridad luminosa*, libro del artista que incluye sus obras de un lustro**

**Asume Juan Carlos del Valle el compromiso de
reivindicar la técnica del dibujo**

MONICA MATEOS-VEGA

La pintura es un oficio que se debe aprender sin dejar de lado el dibujo, de lo contrario, "es como hacer un edificio sin cimientos", afirma Juan Carlos del Valle, quien a sus 25 años considera una responsabilidad reivindicar el quehacer dibujístico, a la manera en que lo hacían grandes pintores como Diego de Velázquez o El Greco.



No obstante, para el joven artista fue difícil encontrar un maestro que compartiera sus inquietudes y conceptos, hasta que conoció a Demetrio Llorden, acuarelista andaluz. Una muestra de los dibujos que realizó bajo su tutela, entre 1997 y 2002, se incluyen en el libro *Oscuridad luminosa*.

El reto de dibujar espaldas femeninas

"En el mundo, la tradición del dibujo está hecha de lado, porque para los artistas que se quieren sentir modernos, o estar a la moda, o estar en el mercado, les es más fácil dar tres pinceladas y decir que es genial. Ahora, a todo se le llama arte, y no", señaló Del Valle.

Explicó que no tiene prisa por llegar a ningún lado, pues "pintar no es estar en una carrera de caballos, hay que tener dominado el dibujo y seguir experimentando en él, ya después vendrá el color. Lo que presento en *Oscuridad luminosa* son cinco años de estudio, de dibujar, de tratar de dominar el oficio y las temáticas tradicionales, muy a la antigua usanza".

En particular, al dibujar desnudos, Del Valle gusta de plasmar espaldas femeninas. "Mi maestro decía que esa parte del cuerpo es de las más difíciles de hacer, por eso dibujarlas representa un reto, porque es una superficie tersa, en la que no están tan marcadas las formas o los músculos. Claro, ahora el reto se ha convertido en gusto".

De esta manera, concluye el pintor, se pretende revalorar el dibujo "para seguir trabajando, pero siempre en la misma técnica. Es una necedad mía: resituarse el dibujo, para que se entienda que quien no lo sabe hacer, no pinta".

El libro *Oscuridad luminosa*, de Juan Carlos del Valle, se presentó ayer en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.