

Reforma

9 de julio de 2006

El Juicio de los Ojos de Juan Carlos del Valle

- *Presentan en Bellas Artes el libro que compila la muestra plástica “El Juicio de los Ojos”, la cual será expuesta en cinco ciudades de México*

La noche del jueves 29 de junio, el siempre imponente Palacio de Bellas Artes fue el escenario en el cual fue presentado el libro del joven pintor mexicano Juan Carlos del Valle, el cual lleva por título “El Juicio de los Ojos”.

El libro compila reproducciones de obras al óleo, dibujos y apuntes al carbón del artista, quien reivindica una vez más su propuesta estética en la que afirma que “el que no dibuja no pinta”.

Del Valle encuentra su camino desde la tradición del realismo pictórico, conservado y renovado principios y técnicas desarrollados por grandes maestros del arte universal.

En torno a la obra y técnica de Juan Carlos del Valle, escriben en este libro, coeditado por CONACULTA-INBA y Editorial RM, el historiador Ricardo Pérez Escamilla, el escritor Jaime Moreno Villarreal, así como el investigador Jorge Reynoso Pohlenz, quien también es el curador de la muestra itinerante “El Juicio de los Ojos”, organizada por la Coordinación Nacional de Artes Plástica del INBA y motivo de la realización del libro.

En este evento se dio cita un nutrido público amante de la pintura, el cual llenó la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Tanto Pérez Escamilla, Moreno Villarreal y Reynoso Pohlenz, así como Gabriela Eugenia López, titular de Artes Plásticas de Bellas Artes, quien moderó la mesa, coincidieron en que Juan Carlos del Valle, por vocación y voluntad, ha querido retornar a los orígenes y transitar por algunos de los caminos que creadores de antaño recorrieron.

El historiador Ricardo Pérez Escamilla afirmó que el libro recoge magistralmente el dominio técnico y la exaltada pasión de Juan Carlos del Valle para conciliar y armonizar, con

profundo sentido, aspectos tales con la luz y la oscuridad, el calor y el frío, el bien y el mal, la ternura y el coraje.

Ahora el libro acompañará la exposición de Juan Carlos del Valle “El Juicio de los Ojos” que el INBA a través de la Coordinación Nacional de Artes Plásticas, exhibirá en el Centro Cultural El Nigromante de San Miguel de Allende, hasta el 23 de julio y entre el 4 y el 24 de agosto en el Museo Casa Estudio Sequeiros La Tallera de Cuernavaca; enseguida en el Museo de la Ciudad de Aguascalientes del 5 de septiembre al 2 de octubre; posteriormente en el Museo de Zacatecas, del 12 de octubre al 21 de noviembre; y posteriormente en la Ciudad de Toluca en el Museo de Arte Moderno a partir del 14 de diciembre.

El libro ya está a la venta en la librería del Palacio de Bellas Artes y próximamente estará disponible en todas las librerías de prestigio en todo el país.