

POEMAS

D E L

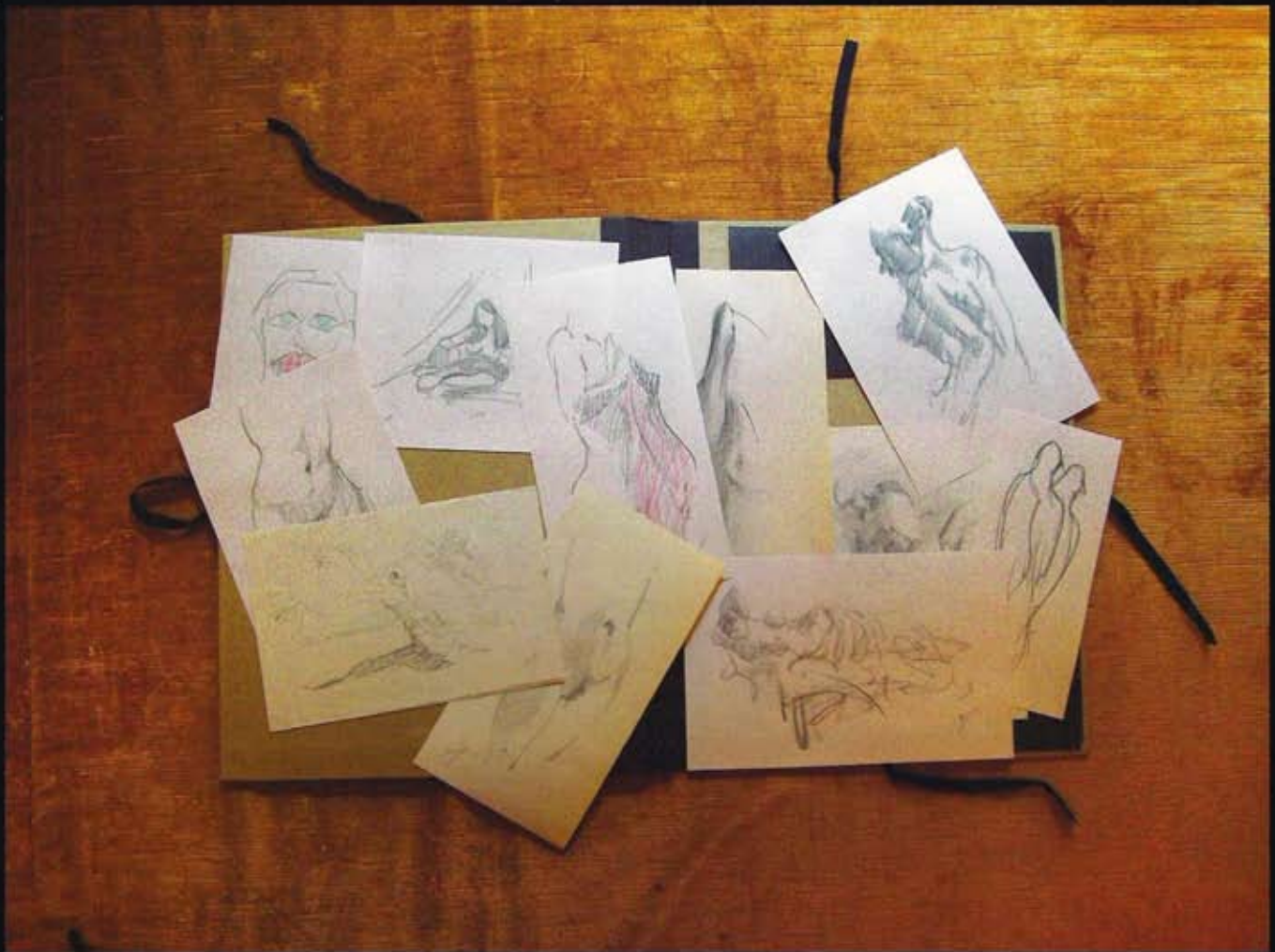
Dr. Atl.



# Te voy a retratar

Dibujos de Juan Carlos del Valle en 2008

Por Anne Sánchez-Osorio Dibujos: Juan Carlos del Valle Fotos: Humberto de Santaolalla



**E**l Dr. Atl era un artista universal, un pionero en su época, un hombre de su tiempo, que también celebró el amor a través de su pintura y de sus poemas. Casi olvidado, es un ejemplar de los setenta y cinco publicados, que se rescató después de que un dueño anterior cortó un pedazo de la portada probablemente para apuntar un nombre, un teléfono, un recado "importante". Ahora este extraordinario ejemplar se encuentra en la biblioteca de Juan Carlos Del Valle, ejemplar cargado de emoción como el sarcófago de Tutankamon para el

Doctor Carter, el pequeñito libro de los Poemas del Dr. Atl. Su editor Vargas Rea, amigo del Dr. Atl desde 1914, fabricó un papel gofrado en sus oficinas, donde las fibras se acercan de la tierra, a la manera de los papeles utilizados en las imprentas de Lyon, en el Siglo XVI. Los caracteres de plomo dejaron una huella de emoción suplementaria a la de las palabras escritas por el Dr. Atl. Poemas celebrando su amor por Carmen Mondragón, su musa de ojos cristalinos. El talento de escritor del Dr. Atl es ya celebrado por Apollinaire en ocasión de la exposición en París en Mayo de



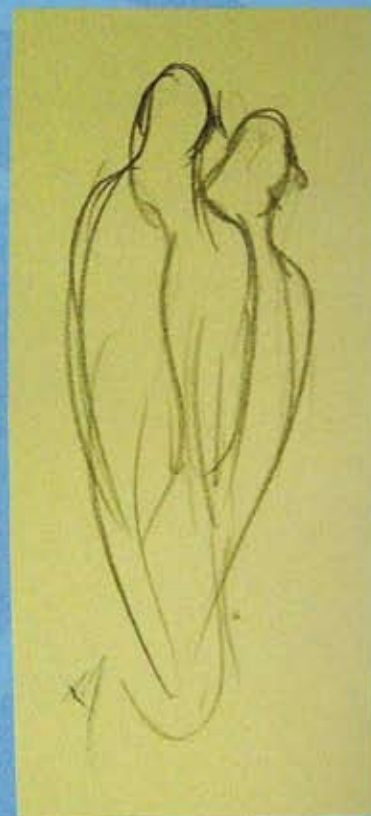
El árbol, 14 x 21.5 cms, 2008.

**LOS LARGOS** dedos  
de tus flexibles manos  
sobre los teclados  
de la máquina de escribir,  
son tentáculos de pulpo  
sobre conchas del fondo del mar.

**TUS PIES** sedosos  
suaves como alas  
de paloma torcaz,  
dejan sobre le suelo  
al emprender el vuelo,  
una sombra fugaz.

**AL REDEDOR** del horno  
húmedo de tu boca  
giran en loca  
y ardiente rotación  
mis ojos y mi corazón.

10



*Las Palomas, 21 x 9.5 cms, 2008.*



*La boca de nopal, 6 x 8 cms, 2008.*



*Nerviosa elegancia, 15 x 24 cms, 2008.*

1914, donde el Dr. Atl adjunta a sus pinturas un carnet de viaje a través de los paisajes mexicanos y de su técnica de pintura. Apollinaire nos dice: "(El Dr. Atl) Ha visto cosas sencillas, lindas, y las ha apuntado."

Los poemas del Dr. Atl atestiguan un amor poco común por Carmen Mondragón "Nahui Olin", como el del mismo Apollinaire por Marie Laurencin y de Aragón por Elsa. Cincuenta años después, Juan Carlos del Valle quiso ilustrar para Casas Et Gente, el maravilloso libro, con una serie de dibujos titulada: "Te voy a retratar" y utilizó al revés que Vargas Rea un papel muy ligero, casi transparente para que la emoción del Dr. Atl se concentre en el dibujo.

**YO LA** ví,  
ya revestida  
con su túnica carmesí,  
y estentando  
la indígena belleza  
que correspondería,  
en no lejano día,  
a su grave dignidad  
eclesiástica y racial.

**PERO** tu hermosura  
tiene mayor encanto  
porque no llevas el manto  
de la santidad.

**YO LA** ví,  
en los tiempos del rey Guatemuz,  
toda llena de luz,  
bajar de su aeroplato celestial  
y recorrer los alrededores  
de Villa Madero,

18



*La túnica carmesí*, 24 x 13 cms., 2008.



*El perfume de tu ser*, 27 x 11,5 cms., 2008.



*La Femenidad*, 16 x 19 cms., 2008.

para que yo con mis manos,  
sin ayuda episcopal,  
copiase sobre la blanca tela  
tu nerviosa elegancia de gacela,  
y tu gentileza,  
y tu modo de mirar.

**TE VOY** a retratar  
más no para poner tu efígie en un altar  
sino para enclavarla como anuncio  
de belleza terrenal  
al lado de la Vía  
que serpentea  
por la bóveda celestial.

20